



CURRÍCULUM VITAE

Òscar Benavent & Alicia Hernández
Restauradors d'obres d'art

Òscar Benavent Benavent es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia en las especialidades de Pintura (1990) y Conservación y Restauración de Bienes culturales (1993)

Alicia Hernández Andrada es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia en las especialidades de Dibujo (1990) y Conservación y Restauración de Bienes culturales (1993)

Desde 1996 ejercen como profesionales autónomos de la restauración de obras de arte, realizando trabajos tanto para clientes particulares como para la iglesia, ayuntamientos, administración (Centro Técnico de Restauración de la Generalidad Valenciana) y otros organismos tales como la Fundación BBVA, la Fundación Guerricabeitia (Universidad de Valencia), Fundación La Luz de las Imágenes y colecciones privadas valencianas tan importantes como la colección pictórica del Museo Lladró y la colección pictórica de Editorial Prensa Ibérica, entre otras.

En las páginas siguientes se muestra una selección de obras restauradas:

CURRICULUM VITAE



Retablo de la Virgen de la Leche (detalle de la tabla central)

Maestro de Cubells (finales del s. XIV- comienzos del s. XV)

Temple y pan de oro sobre tabla. 196 cm. x 152,5 cm. x 8 cm.

Colección Pictórica Museo Lladró (Tavernes Blanques)

Fecha de la restauración: 2005/2006



Retablo de la Virgen de la Leche (tabla central, Epifanía y Calvario) (Detalle de la tabla central)

Antoni Peris (1365 -1436)

Temple y pan de oro sobre tabla. 187 x 108,7 cm. y 182 x 111 cm.

Museo de Bellas Artes San Pío V. Valencia

2001/2002



Santa Úrsula; Misa de San Martín; Predela y Guardapolvo

(detalles de Santa Úrsula y predela) del Retablo de San Martín de

Gonçal Peris Sarriá.

Temple y pan de oro sobre tabla

Museo de Bellas Artes San Pío V. Valencia

2002. Restauración patrocinada por la Fundación BBVA



Descanso en la huida a Egipto. Puertas del Retablo Mayor de la Catedral de Valencia

Hernando Yáñez de la Almedina y Hernando Llanos.1507

Óleo sobre tabla. 227.5 cm. x 193,5 cm.

Catedral de Valencia

1997

CURRICULUM VITAE



La Visitación de la Virgen María a Santa Isabel. Puertas del Retablo Mayor de la Catedral de Valencia

Hernando Yáñez de la Almedina y Hernando Llanos.1507

Óleo sobre tabla. 227.5 cm. x 193,5 cm.

Catedral de Valencia

1997



San Ambrosio y San Gregorio

Hernando Llanos, s. XVI

Óleo sobre tabla

62,4 cm. x 54,4 cm. (mutilada)

Colección F. Bonilla-Musoles Valencia

2007



Jesús como pobre y San Martín curando a los pobres

Nicolás Falcó. S. XVI

Temple de cola sobre lienzo. 222 cm. x 208 cm.

Catedral de Valencia

1999



Cristo de los improperios

Onofre Forment (Mtro. de Alcira) s. XVI

Óleo sobre tabla. 240 cm. x 197 cm.

Museo Catedralicio. Valencia

1998 (junto con Maria Frasquet Rosete)



Adoración de los Magos

Vicente Macip

Óleo sobre tabla. 92,4 x 68,7 cm

Colección Pictórica Museo Lladró (Tavernes Blanques)

2007/2008

CURRICULUM VITAE



Ecce Homo

Vicent Macip

Óleo y pan de oro sobre tabla. 45 x 30 cm.

Colección Pictórica Museo Lladró. Tavernes Blanques (Valencia)
2007



Retablo de San Juan Bautista y de San Sebastián (detalle)

Maestro de Borbotó. 1ª mitad del s. XVI

Óleo y pan de oro sobre tabla. 157 x 117 cm.

Colección Pictórica Museo Lladró. Tavernes Blanques (Valencia)
2007



*La caída de los ángeles y La batalla de Manfredonia (detalles) del
Retablo de San Miguel*

Joan de Joanes, siglo XVI.

Óleo sobre tabla. 105 x 62 cm.

Iglesia de San Nicolás de Bari. Valencia
1998



Inmaculada Concepción

Joan de Joanes, siglo XVI

Óleo sobre tabla. 100 x 75 cm.

Iglesia de Santo Tomás. Valencia
1999



Retablo Mayor de Fuente la Higuera (detalle de La resurrección.)

Joan de Joanes. Hacia 1550

Iglesia de la Natividad De Fuente la Higuera (Valencia)

2004. Para Estudio Métodos de la Restauración

CURRICULUM VITAE



*Los desposorios de la Virgen y San José ; Jesús ante los doctores
La muerte de San José y La huida a Egipto del Retablo de San
José*

Francisco Ribalta. S. XVII

Óleo sobre tabla. 104 x 87 cm.

Iglesia de San Jaime apóstol de Algemesí

2005. Para Art i Restauració S.L.



La Virgen María meditativa (detalle)

Francisco de Zurbarán Salaçar. S. XVII

Óleo sobre lienzo. 132 x 127 cm.

Colección Pictórica Museo Lladró. Tavernes Blanques (Valencia)

2007



Jesús Niño y San Juanito

Bartolomé Esteban Murillo. S. XVII

Óleo sobre lienzo. 47.5 x 54 cm.

Colección F. Bonilla-Musoles. Valencia

2006



Los desposorios de Santa Catalina (detalle)

Daniel Seghers (Anvers 1590-1661)

Óleo sobre lienzo. 168 x 125 cm.

Colección Editorial Prensa Ibérica. Valencia

2003

CURRICULUM VITAE



Atalanta y Meleagro (detalle)

Abraham Janssens Van Nuysen (Antwerpen 1573-1632)

Óleo sobre tabla. 122 x 95.5 cm.

Colección Editorial Prensa Ibérica. Valencia
2001



Incendio en Bruselas

Daniel Van Heil (1604-1662)

Óleo sobre lienzo. 116 x 165,5 cm.

Colección Editorial Prensa Ibérica. Valencia
2003-2004



Inmaculada Concepción con Padre Eterno

Mariano Salvador Maella. S. XVIII

Óleo sobre lienzo. 82 x 66 cm.

Colección Pictórica Museo Lladró. Tavernes Blanques (Valencia)
2007



La pasión de Cristo (detalle)

José Vergara

Pintura mural al fresco. 45m² eje mayor 6.10 m. Eje menor 5.5 m.

Cúpula del transagrario de Sta. María del Mar. Valencia

2001-2002. Junto con María Gómez y Andrés Ballesteros

CURRICULUM VITAE



Retrato de Doña Ana Cabañero y Retamosa

Vicente López Portaña

Óleo sobre lienzo, 83 x 62,5 cm

Colección Pictórica Museo Lladró. Tavernes Blanques (Valencia)
2008



Paisaje

Claude Monet

Óleo sobre lienzo

Colección particular. Alicante
2008



Labradora valenciana (detalle)

Joaquín Sorolla i Bastida

Óleo sobre lienzo. 162 x 102,5 cm.

Colección Pictórica Museo Lladró. Tavernes Blanques (Valencia)
2006



Vuelta de la pesca

Martínez Cubells

Óleo sobre lienzo. 110 x 110 cm.

Colección particular Benidorm
2005

CURRICULUM VITAE