

ALTEA, MAR Y TIERRA ADETRRO  
GENIOS Y FIGURAS

Este es el bosquejo, compendio o idea de publicar un "libro", cuyo título podría ser el que inicia o encabeza este informe su- gerencia.

La idea madre es plasmar o narrar o contar la vida y mila- gros, anécdotas, curiosidades, extravagancias y cosillas de va- rios, de muchos alteanos ilustres por una u otra causa, por múl- tiples y variados motivos; por su inteligencia, por su celebri- dad política, por su pintoñesquismo, por su popularidad, por su alteanismo, por su célebre comicidad. Cualquier personaje, hom- bre o mujer, pasado o actual, que mereciera tal distinción, po- dría incluirse. Esta idea nace para fortalecer la imagen de nues- tro pueblo, ( ¿ será siempre, le llamaremos siempre " el nostre poble? ), para difundir su cultura encerrada ahí en esos hombres o mujeres, pasados o vivos, que aunque fueran populares, de ha- bla sencilla, de filosofía de calle, también éso es cultura, cul- tura del pueblo. Siempre se ha hablado del " tonto del pueblo", pero esos tontos siempre dijeron algo, y algo que caló hondo, al- go que era pura filosofía. He hecho esta calvedad por si decidi- mos incluir a alguien que fuera sencillo, popular, sin estudios, pues de los otros tenemos muchos, y creo que todos honrarán a Altea y a los alteanos.

SUGERENCIAS A ESTUDIAR

1.ª.- Formaríamos una comisión inicial que se reuniría inmediata- mente para dar luz verde a la idea o para abandonarla por invia- ble. He pensado en estos hombres, a los que se podrían unir otros en quienes pudierais pensar:

José Morote	José M <sup>o</sup> Planelles	Andrés Calvo Guardiola
J. Pérez Montaner	Fco. Coello	Fco. Zaragoza Juan
Pedro J. Mulet	Andrés López	Juan Mengual
José M <sup>o</sup> Vaquer	Diego Barber	Ramón Lloréns
Paco Ronda		

2ª.- Determinar ya los personajes que se incluirían en el libro y sus valores fundamentales, que habría que recalcar o fortalecer primordialmente en su capítulo, dándose imperar si sobre el rasgo de humor, su localismo o ultranza y su quehacer alteano.

3ª.- Cada reseña biográfica constaría de un capítulo con dos páginas aproximadamente, llevando en algún lado de una de ellas un dibujo o caricatura, o algo referido al personaje en cuestión, hecho por algún pintor local ( su barca, su pipa su blusa, su calle, su iglesia, su puerto...)

4ª.- Establecer el orden de los capítulos, que podría ser el cronológico o ninguno, es decir, al azar o entremezclados, para que su lectura no fuera monótona o aburrida, sucediendo el personaje serio o importante al popular u humorístico, el hombre de mar al de pueblo.

5ª.- Cada capítulo asignado a cada personaje sería escrito por uno o varios de la Comisión, previamente distribuido el trabajo, según los conocimientos, vivencias o afinidad con el biografiado. El autor del capítulo vería puesto su nombre en el mismo, así como el del pintor o artista que hiciera el dibujo o el detalle artístico, siendo la responsabilidad total del primero, quien debe buscar directamente la colaboración del segundo. El autor buscará, indagará, preguntará datos, anécdotas, casos, cosas, etc. del personaje.

6ª.- Habría que buscar a alguien que prologara el libro, a ser posible que fuera un alteano relevante. Ya se sabe que tenemos muchos "alteanos de corazón" ilustres en Altea y por esos mundos de Dios. Fijar ya y comprometer el prólogo con quien decidamos, es tarea a realizar.

7ª.- Se podría optar por ofrecer la edición a la CAAM, de quien serían los honores de su difusión y exclusiva sería su venta o distribución, así como las ganancias en su caso. Nosotros tendríamos el mérito de ser los editores, y pediríamos simbólicamente a dicha Entidad nos ofreciera una comida ( arrós caldós en n'fáx) en nuestro pueblo.

8ª.- Otra opción editorial sería que la Comisión estudiara la posibilidad de hacer la edición por nuestra cuenta con aportaciones iguales. Nuestra sería la venta y nuestro el riesgo.

9ª.- Una primera y sucinta reflexión me trae a la mente, entre otros y como un muestreo, estos nombres sin prejuzgar el orden:

El Cura Llinares (Vicario de A. Vieja)	El tío Chinelo y su cache de caballos
El Mestre la Música	Visantica La Creu
El tío Marinero	El Conde (D. José)
Martinez Carreta (escritor)	Peparra
Pepito Perolo	Joaquin Zaragoza (médico)
Paco Zaragoza (comerciante)	Jerónimo Bellido
Salvador Orozco	D. José el Vicari
Quico el Sacristán	Quico Pascualet
Agueda la Torraera	

10ª.- Hay que pensar bien si debemos o no incluir los coetáneos, o que aun viven, sobre todo que estén ahí entre nosotros, vivos y coleando, quiero decir habitando en Altea.

11ª.- Se podría estudiar incluir algún capítulo dedicado a alguna entidad cultural, a algún lugar típico, a algún objeto distintivo y bien significativo, a una calle viva y con muy arraigada personalidad, etc.

A guisa de ejemplos:

La Banda de Música	El pósito de Pescadores
La revista ALTA	La escuela de O.M.
El bar Lledó	El Bar peparra
Una barca " la ...	El coche de caballos del Chinelo
Los carros de Povoredá	El Carrer la Mar
El carrer la Sequia	La Costera dels machos

sobre todo empleando su toponimia valenciana.

12ª.- Podríamos prescindir del pasado lejano, es decir, de lo no conocido por nosotros. Como cronología tomaríamos desde 1940 a 1970. Es decir, el entorno de nuestra juventud (años 40 al 50) y el de nuestra madurez (años 50 al 70).

13ª.- A todos os brindo el hacer la historia viva y real, la rutina y lo extra, lo serio y lo cómico, lo trágico y lo difi-

cil, la hora alegre y el minuto de suspense, lo que vimos y vivimos, mar y tierra adentro en Altea la blanca, la nuestra, durante los años 40 a los 70.

Mucho habria que escribir, pensar, recordar, rememorar en animada charla, en interminable tertulia, sentados bajo la luna, en el Barranquet o en La Olla, en la Foya o en la Plaseta del Convent...

Si la idea la creéis hacedera o válida para estudiarla, podeis llamarme o escribirme dos letras y trataríamos enseguida de reunirnos para madurarla y ,¿porqué no?, llevarla a la práctica. En caso de que no os guste o no la encontreis viable, tirais este escrito al cesto de los papeles, mejor lo arrojais al mar, y el dia menos pensado me veis en Altea tomándome una cerveza en el Bar Lledó.

Un abrazo alteano a todos

Ramón Lloréns Barber tel 22 68 95  
Calle Italia, 26 A  
Alicante

