

PROGRAMA

I

A. Vivaldi
(1678-1741)

Concerto grosso nº.11 Op.3 RV 565

Allegro
Adagio e Spiccato
Largo e Spiccato
Allegro

G. F. Haendel
(1685-1759)

Aria 'Lascia ch'io pianga' de 'Rinaldo'

G. F. Haendel
(1685-1759)

Aria 'Ombra mai fu' de 'Xerxes'

J. S. Bach/Gounod
(1685-1750)/(1818-1893)

Ave María

Ascensión Padilla, soprano

F. Mendelssohn
(1809-1847)

Concierto en Re menor para violín y cuerdas (1822)

Allegro molto
Andante
Allegro

Marc Benzekri, violí

II

E. Elgar
(1857-1934)

Serenata para cuerdas

Allegro *piacevole*
Larghetto
Allegretto

G. Fauré
(1845-1924)

Pelleas et Melisande Op. 80 (Suite)

Andante molto moderato
Fileuse: Andantino quasi allegretto
Sicilienne: allegro molto moderato
La mort de Melisande: adagio

M. Ravel
(1875-1937)

Pavane pour une infante défunte

C. Saint-Saëns
(1835-1921)

Introduction y Rondo capriccioso para violín y cuerdas

Marc Benzekri, violí