



La revista de la

**Societat
Filhamònica
Alteanense**

Un total de veintiséis nuevos músicos se incorporan este año a la banda de la SFA

Todos ellos son nuestra garantía de futuro



Fotografía: Diego Coello

Percusión, clarinete, trombón, trompa, oboe, violoncelo, saxo y flauta son los instrumentos que se verán reforzados con las incorporaciones.

Un total de 26 músicos se incorporan este año a la banda de la Sociedad Filarmónica Alteanense. La incorporación de los educandos es uno de los actos estrella de la celebración de la festividad de Santa Cecilia, patrona de los músicos. Es una cita especial para los nuevos componentes que durante años se han formado para llegar a este momento, su ingreso de forma oficial a la Banda Sinfónica.

Un sueño de los nuevos músicos y sus familias, que en no pocos casos supone seguir la tradición familiar, además es un momento esperado por la SFA que en estas fechas observa y comprueba cómo la labor que viene desarrollando durante ya 124 años de su existencia, obtiene sus frutos. Es algo así como inyectar savia nueva a la banda y comprobar cómo estas incorporaciones garantizan el futuro de la entidad. Los educandos de ahora, serán los veteranos del mañana.

Los 26 nuevos músicos que se incorporan este año son **Angela Ballester Guardiola, Alberto Berenguer**

La edad de los nuevos músicos oscila entre los 13 y los 23 años

Santacreu, Andrea Ciudad Walter, Anna Cortés Díaz, Guillermo Marcos Díaz Vives, Tomás Encinas Llorca, Elvira Espinoza Hortelano, Carlos Ferrer Lloret, Jaume Ferrer Moltó, Dídac Ferrer Sendra, Santiago García Córcoles, Vicent Gómis Aznar, María Guarinos Ricart, Carles Guillell Almíñana, Quico Guillell Miras, Marina Ivars Llorens, María Llopis Company, Angels Ortiz Aznar, Pere Ortuño Moltó, Joan Pérez Bolo, Miguel Pérez Ferrer, Francesc Pérez Muñoz, María Rodríguez Durá, Guillell Ronda Vidal, Joan Such Manzano y Anna Zamora Soler. A todos ellos le damos nuestra más cordial bienvenida y les deseamos una feliz y fructífero camino en este mundo de la música.

Programa

19 de novembre a les 20:30h.

al Local de la SFA.

Audió de 'alumnes de Vent Metall i Música de Cambra del Conservatori M. Professional d'Altea.

20 de novembre de 14 a 20h.

al Conservatori.

Masterclass de trombó i por escènica a càrrec del trombonista de Ricardo Mollà Albergo.

21 de novembre a les 20:30h.

al Local de la SFA.

Audió dels nous músics de la Banda de la SFA.

22 de novembre a les 20:15h.

al Palau Altea.

Acte d'entrada oficial dels nous Músics a la Banda Sinfónica de la SFA, i a continuació Concert de Santa Cecilia de la **Banda Sinfónica de la SFA, Rondalla de la SFA i Cors de la SFA i del Conservatori M. Professional d'Altea.**

23 de novembre a les 16:00h.

al Carrer Filarmónica.

Desfilada i arrebegada dels nous músics.

23 de novembre a les 18:30h.

a l'Església Parroquial de la Mare de Déu del Consol.

Missa cantada pel Cor de la SFA en honor a Santa Cecilia.

26 de novembre a les 20:30h.

al Local de la SFA.

Audió de Clarinet, Percussió i Música de Cambra del Conservatori M. Professional d'Altea.

28 de novembre a les 20:30h.

al Local de la SFA.

Audió de Saxófon i Música de Cambra del Conservatori M. Professional d'Altea.

30 de novembre a les 19:30h.

al Local de la SFA.

Concert del Cor Camerata Ars Cantica de Benidorm.

Un nou repte

Juan Tomás Lavió Berenguer

Aquesta és la primera ocasió en què tinc l'oportunitat de dirigir-me a músics, socis i conciudadans d'Altea en qualitat de President de la Societat Filharmònica Alteaense, i a més ho faig des d'aquestes pàgines que té vostè a les mans i que pretén ser el mitjà de comunicació que mantinga en contacte l'entitat que presidisc i la societat altea a la qual ens devem. Aquest document desitgem que siga un instrument amb el qual donem a conèixer les activitats i inquietuds de la Filharmònica a altres entitats germanes i els simpatitzants de les societats musicals de la resta del món.

Quan vaig decidir encapçalar el projecte per presidir la SFA el passat mes de març, l'equip que encapçala es va plantejar diversos



Junta Directiva

objectius, un d'ells és la present revista. Des de la Junta Directiva pensem que la SFA necessitava estar més involucrada del que ja està amb el municipi altea, teníem la sensació que la Filharmònica caminava amb pas diferent al del seu entorn més immediat i creiem que aquesta tendència és cosa que hem de modificar entre tots. Recuperar aquells músics que sempre han estat amb nosaltres i que per raons que no acabem d'entendre s'han distanciat. Provocar la transformació d'aquest acostament que al seu dia es va trencar, per tal que tornen a creure en la que durant molts anys va ser la seua casa. On s'han format com a músics i en certa manera com a persones, per que pertànyer a la Filharmònica és una experiència que deixa empremta.

D'altra banda, des de la Junta Directiva ja es treballa amb vista al que sens dubte serà un gran any: al 2014 la Societat Filharmònica Alteaense compleix el seu 125 ANIVERSARI. Esperem que siga un any on neixin nous projectes, es recordin fets passats que ens han portat a ser l'entitat cultural més antiga i nombrosa del poble d'Altea. Per tot això volem fer una crida a la societat altea perquè s'uneixi a la nostra tasca social, educativa i cultural, per fer una entitat forta i garantir el seu futur. Animar als nostres veïns a sumar-se als més de 500 socis que posseeix la Filharmònica per fer-la més gran i millor cada dia. Podem assegurar que el nostre treball i dedicació ja està en marxa.

No puc acomiadar-me sense recordar la nostra entitat germana la "Societat Recreativa Musical d'Altea la Vella", per desitjar que gaudeixin en aquests dies de celebració en honor a Santa Cecília i convidar-los a ells i a tot el poble d'Altea i voltants a ser participants de tots els actes organitzats en honor a la nostra patrona.

Cultura d'un poble

J. F. Ripoll Martins



J.F. Ripoll Martins

Un any més la S.F.A. es vesteix de gala per oferir al nostre poble el millor que aquesta entitat centenaria pot donar amb les distintes agrupacions que la conformen: música coral, cambrística, orquestral (corda, vent i percussió, etc.). Música en definitiva, que encara que s'oferixi durant tot un any a Altea i fora d'ella, adquireix especial rellevància quan festejem a la nostra patrona en les portes de l'Advent.

Estem d'enhorabona per moltes raons: En primer lloc, per donar a

llum un mitjà de comunicació escrit com aquest, que ens connecta directament amb els nostres avantpassats, aquells que en circumstàncies molt més difícils que les actuals -que ja és dir-, varen demostrar sempre una sensibilitat especial per qualsevol forma d'expressió artística. Siga esta revista el nostre humil homenatge.

També perquè, a pesar de les dificultats, aquesta institució continua la seva singladura pel camí de l'art musical fins trobar-nos en l'avantsala del nostre 125 aniversari que es celebrarà el proper any amb un calendari d'actes entranyables per a la nostra entitat cultural més antiga. Finalment, també estem d'enhorabona per la incorporació a les nostres files de 26 nous membres -es diu prompte- que formaran part enguany oficialment com a membres de la S.F.A. Han estat durant aquest any com a educats participant en tots els actes de la S.F.A. i són protagonistes efectius del

procés de renovació generacional que té actualment la nostra banda. Des d'aquestes línies vull felicitar a les seves famílies i agrair-les el seu esforç per tal de dur a bon port aquesta experiència enriquidora que acompanyarà a aquests joves músics la resta de les seves vides.

Per al nostre concert d'enguany hem volgut presentar-los una mostra de confraternització entre les distintes agrupacions musicals que conformen la SFA. Açò no haguera estat possible sense la col·laboració incondicional dels seus directors: Raúl Mahiques Canet, director de la Rondalla; Ximo Sastre Torrens, director de la Coral i Irene Oliva Andrés, directora del Cor Elemental i Professional del Conservatori d'Altea. A tots ells, el nostre agraïment sincer. També tindrem el plaer de disfrutar amb una de les promeses més sòlides del panorama actual al nostre país en la especialitat de trombó, a pesar de la seva joventut: Ricardo Mollà Albero, que a més a més impartirà una master class per als nostres trombonistes.

Finalment cal desitjar-los que disfruten amb la nostra proposta musical d'enguany amb la mateixa il·lusió que nosaltres hem posat en la seva confecció.

Amistat i tradició

Raúl Mahiques



Raúl Mahiques

satisfan les seues inquietuds musicals per mitjà dels instruments tradicionals de bandúrria, llaut, mandolina i guitarra. L'orquestra arreplega la vella tradició rondallista de l'agrupació dirigida en els anys seixanta pel recordat José Ortiz (Pepito Perolo). L'any 2001 es va integrar en la Societat Filharmònica Alteaense.

Han sigut directors de l'orquestra Francisco Pérez Lopera, Miguel Ángel Rodríguez i, actualment, Raúl Mahiques Canet.

Si expressés la meua carinyosa opinió sobre els components de l'orquestra, algú podria pensar que estic donant-los "COBA", no obstant, res més lluny del meu ànim.

Sent una gran admiració pels meus músics i existeix entre

nosaltres el que pense ha d'existir, respecte i confiança a l'hora d'actuar, amistat i convivència sense ninguna diferència en la vida quotidiana. Durant els catorze anys que porte al front d'ells, compartint tantes i tantes hores d'assaig, d'il·lusions i inquietuds, sempre he trobat la seua col·laboració.

El meu prec és que segueixen posant cada volta mes il·lusió en el que estan fent, i que tinguen en compte que en il·lusió, treball i confiança podem aconseguir elevar el nivell artístic de la nostra orquestra.

M'agradaria també donar les gràcies a Jaime ALVADO professor de bandúrria de la SFA i solista de l'orquestra de Pols i Pua, per la seua col·laboració, assessorament i suport en l'organització i planificació de totes les activitats de l'orquestra.

I per últim desitjar el millor per als músics que s'incorporen a la SFA en les jornades musical en honor a Santa Cecília d'aquest any 2013.



Un any més, la Societat Filharmònica posa a la seua disposició les participacions per al sorteig de Nadal del 22 de desembre de 2013. Pots arreplegar-la en la seu de la Societat en horari d'ofícines.

Ja està disponible el dècim de Nadal de la SFA.

Canta i estima

Ximo Sastre

Cantar a més de ser una manifestació artística, és també una expressió en la que podem traure de dins els nostres sentiments.

Cantar formant par d'un cor, a més de fer música, suposa una sèrie de valors afegits, com son: el treball en grup, l'esforç a superar-se, el gust per descobrir un repertori diferent i variat, el compromís i el respecte als companys, en definitiva el reforç de la amistat que no és altra cosa que sentir-se part d'una família en la que tots estem fent lo mateix i que amb l'ajuda de tots es poden aconseguir els objectius desitjats.

Però, cantar també és el tindre la necessitat de fer-ho.



Ximo Sastre

Si tenim totes aquestes coses, cantar amb un cor és molt fàcil i a partir de que considerem totes elles es pot aconseguir lo que vulguem.

En aquest any al Cor de la SFA, hem estat posant amb pràctica moltes d'aquestes coses abans esmentades i molt sorpresos, hem descobert com en alguns

moments hem pogut aconseguir allò que pensàvem.

L'Aplec de Cors D'Altea, les misses de les festes, especialment la missa Mundi de Josef Lammerz i el intercanvi fet amb el cor del Casino Musical de Godella, han sigut les coses a destacar i on ens hem sentit molt feliços de poder valorar i fruir les nostres millores lo que ha fet mos carreguem d'ànim per a seguir treballant per aquesta Societat Musical de la que formem part.

Acabarem l'any col·laborant amb La Banda de Música cantant "zarzuela", cosa que ens fa molta il·lusió.

Vull aprofitar la oportunitat que he tingut de participar amb aquest escrit per a felicitar a tots els components de la SFA, per els seus valors i per el treball que estan fent, així com desitjar a tots els millors auguris i que ara ens toca gaudir de la festa de Santa Cecília.



1889 - 2014: 125 anys fent música.

El sonido de la música — en la plaza de l'Aigua —

Más de 2.000 personas asisten a los conciertos ofrecidos por las agrupaciones de la SFA en el mes de julio.

Más de 2.000 personas asistieron a lo largo del mes de julio en los cuatro conciertos ofrecidos por otras tantas agrupaciones musicales de la Sociedad Filarmónica Alteaense, en colaboración con la Concejalía de Cultura, dentro de la programación cultural estival del Ayuntamiento de Altea, dentro del proyecto "NITS AL SO DE L'AIGUA".

En el recogido y coqueto marco de la "Plaça de l'Aigua" la Sociedad Filarmónica Alteaense ofreció una cuidada programación musical, que se desarrolló durante todos los jueves del mes de julio. El grupo "Avaraes trombó quartet" abrió la cita estival con su concierto "Donant la vara", al que siguió la actuación de Pas de Quatre i l'Orquesta de "Pols i Pua" bajo la dirección de Raül Mahiques, que ofreció un programa de Música Tradicional Valenciana. El Quintet de Vent de la SFA actuó el 18 de ese mismo mes con un repertorio que hizo las delicias del público. Pero fue el Coro Joven de la SFA bajo la dirección de Irene



Beatles Tribute.



Pas de Quatre i l'Orquesta de "Pols i Pua".



Quintet de Vent.

Oliva, quien también fue la encargada de realizar las adaptaciones para el programa escogido sobre temas de los Beatles, el que puso el broche de oro a esta programación veraniega con el espectáculo "Beatles Tribute", en la que directivos y músicos de la SFA se volcaron para que estas noches musicales que llevaban el título genérico de "Nits al so de l'aigua 2013" no dejaran indiferente al público tanto local como residentes y turistas de diferentes nacionalidades.

El objetivo se consiguió con creces. El público se deleitó con las actuaciones y nuestros músicos tuvieron la oportunidad, siempre grata, de ofrecer a los asistentes lo mejor de sus interpretaciones.



Avaraes trombó quartet.



ACTUACIONS DE LA BANDA DE LA SFA

28/03: Viacrucis, Altea. 23:55 h
29/03: Processó Divendres Sant, Altea. 20:00 h
06/04: Concert de Primavera, Palau Altea. 20:00 h
12/05: Concert al Palau de les Arts de València. 19:00 h
02/06: Processó del Corpus Christi, Altea. 20:00 h
19/07: Concert d'Estiu, Passeig Sant Pere, Altea. 21:00 h
20/07: Participació al Festival d'Altea la Vella.
06/09: Concert de Música Festera, Palau Altea. 20:30 h [CMAP]
15/09: Ofrena de Flors Mare de Déu del Consol, Altea.
22/09: Processó del Crist, Altea.
02/11: Viatge i concert a Alcalá de Henares (Madrid)
22/11: Concert de Santa Cecília, Palau Altea. 20:30 h
23/11: Desfilada i arreglada dels nous músics, Altea.
23/12: Concert de Nadal, Palau Altea. 20:30 h



ACTUACIONS DEL COR DE LA SFA

17/02: Missa cantada en honor a Crist de la Salut, A. la Vella.
28/03: Viacrucis, Altea.
25/05: Comunions cantades en col·legi Elian's.
22/06: XVII Festival de Corals d'Altea, Pl. Aigua Altea.
14/07: Missa cantada en honor a Sant Pere, Altea.
06/07: Missa cantada de Miguel Cano com a sacerdot, Altea.
07/09: Concert intercanvi Coral Godella en C. Social Altea.
15/09: Missa Ofrena de Flors Mare de Déu del Consol, Altea.
23/09: Missa cantada en honor a Sant Blai, Altea.
28/09: Concert intercanvi Coral Godella en Centre d'Art Vila Eugenia.
23/11: Missa cantada en honor a S. Cecília, Esgl. Parroq. Altea.
21/12: *Concert de Nadal a benef. Caritas, Esgl. Parroq. Altea.
24/12: Actuació en Residència Les Boqueres. 17:00 h



ORQUESTRA DE POLS I PUA DE LA SFA

09/02: *Concert amb la Coral La Nucia, Centre Social Altea. 20:00 h
05/04: *Festival d'Orquestres, La Vila Joiosa.
11/07: C. Estiu/Festival d'Orquestres, Pl. Aigua Altea. 21:00 h
18/07: Concert a Dénia
04/08: Concert Festes de Sant Llorenç, Altea.
22/11: Concert de Santa Cecília, Palau Altea. 20:30 h
21/12: *Concert de Nadal a benef. Caritas, Esgl. Parroq. Altea.



ORQUESTRA DE CAMBRA DE LA SFA

10/03: *Audició en el Centre Cultural d'Altea la Vella
19/06: *Concert en Palau Altea
09/06: *Festival d'Orquestres a Xàbia i Masterclass Ara Malikian
19/12: *Concierto de Navidad a benef. Caritas, Igl. Parroq. Altea.



ACTUACIONS DE L'ESCOLA DE MÚSICA I DANSA

25,26,27/03: Audicions 2n trimestre, Saló d'Actes SFA. 19:30 h.
17,18,19,20/06: Audicions 3r trimestre, Saló d'Actes SFA. 19:30 h.
25/06: Gala fi de curs (música), Pl. Aigua Altea. 19:30 h.
26/06: Gala fi de curs (dansa), Palau Altea. 19:30 h.
27/06: Festival fi de curs (iniciació), Palau Altea. 19:30 h.
11,12,16,17/12: Audicions 1r trimestre, Saló d'Actes SFA. 19:30 h.



ALTRES ACTIVITATS

• **03/03/13:** Assemblea Gral. Ordinària de Socis 2013. 11:00 h, 11:30 h.
 • **Els dijous de juliol:** Nits al So de l'Aigua 2013. 21:00 h.
 • **16 al 28 Nov:** Jornades Musicals en Honor a Santa Cecília.



"Les notes viuen a una casa que es diu pentagrama. Sa mare, la clau de SOL, els ha posat els noms: DO, RE, MI... I les notes omplien els compassos com els passatgers omplien els vagons d'un tren..."

Entre el joc i la fantasia, els mestres t'explicaven el que volien dir eixes enigmàtiques boletes amb palets que ballaven damunt de cinc ratlletes primetes com fils de cosir. Sense adonar-te'n, vas aprendre a dir SOL quan la boleta estava just en la segona línia, i a dir un SOOL més llarg si la boleta estava buida per dins...

A poc a poc anaves descobrint coses noves. I preguntaves amb curiositat què volia dir eixe puntet menudet que, de vegades, apareixia darrere d'una nota. O si eixa clau de l'instrument que mai no gastaves servia per a alguna cosa. O si les tecles negres del piano es tocaven alguna vegada. O si els pedals del piano eren com els dels cotxes...

Com tu, més de tres-cents xiquets i xiquetes comparteixen avui la il·lusió d'aprendre música a l'ESMUALTEA. Vint-i-tres professors amb moltes ganes d'ensenyar treballen amb els més menuts (el musibebés), amb la xicalla del jardí musical,

amb joves de totes les edats i instruments i, fins i tot, amb dones i homes ben granadets! Organitzen audicions, festivals, concursos... i tot allò que se'ls ocorre perquè gaudiu amb la música.

La primera cançoneta. La primera audició. Tota la família ha vingut a escoltar-te. Anuncien el teu nom, t'aplaudeixen i ixes amb el paper a la mà. Uf, un poc més i se t'oblida saludar! Toques la cançó, t'ha eixit molt bé i el ditet xicotet només se t'ha enganxat una vegada. En acabar, fas un sospir i veus com la teua professora et somriu i et fa l'ullet. Ha valgut la pena tot el que has practicat. Mires els teus. Es trenquen les mans d'aplaudir-te. Estan orgullosos de tu. La teua iaia es torça una llagrimeta que li cau per la galta, i és que li feia molta il·lusió que algun dels seus néts estudiara música.

En la primera fila, un home major, que s'ha apuntat fa poc a l'escola de música i toca el mateix instrument que tu, decideix que enguany li tocarà el Cumpleaños feliz a la seua néta, que complirà cinc anys el mes que ve.

Vindran més cançonetes i més audicions. Els professors de l'ESMUALTEA t'ensenyaran moltes, moltes més coses. Tocaràs per fi eixa clau misteriosa o les tecles negres del piano. I notes amb puntet. I sabràs, clar, que els pedals del piano no són per accelerar, ni per frenar, ni per canviar de marxa...

Cada vegada tocaràs obres més difícils. Hauràs d'estudiar molt, però t'ajudaran els teus professors i la teua família. I t'enamoraràs de la música. Perquè la sentiràs nàixer de tu. Perquè compartiràs eixa sensació amb els teus companys i companyes. Fins i tot, amb l'home major que vol tocar el Cumpleaños feliz en l'aniversari de la seua néta.



Edita:

Societat Filharmònica Alteanense



Societat Filharmònica Alteanense

@sfaltea

