

La última Noche –Poético Musicales de ITHACA:

Homenaje a las divas del

JAZZ!

DOMINGO 17 DE AGOSTO A LAS 20.30HORAS.

LA CUARTA NOCHE POÉTICO-MUSICAL DE ITHACA

La última de las cinco Noches Poética-Músicales de ITHACA es siempre algo más divertido a veces es Jazz, a veces Flamenco y al año pasado tenía fervorosos sevillanas con las que Silvia Peña y Vicent Ballester fascinaron hasta la última note la audiencia. Como varios aficionados de Ithaca rogaron otro concierto de Silvia Peña la hemos invitado

otra vez, pero no con un programa clásico español sino con su propio JAZZ Quartet así que después de cuatro conciertos de música clásica virtuosa de extraordinaria calidad cerramos el QUINTO ciclo de los conciertos Ithaca con ánimo desenfadado. Ya al día de hoy $\frac{3}{4}$ partes del aforo ha sido reservado!

¡Quien no quiera perder el último concierto aconsejamos reservar ya!

EL "SILVIA PEÑA JAZZ QUARTET"

Silvia Peña, canto
Ed Simon, clave
Richie Ferrer, bajo
Carlos Carli, batería

Un fantástico programa de Jazz "clásico"

Por los mejores músicos del panorama jazzístico español.

Biografías

SILVIA PEÑA, voz.

Cantante versátil se forma en el estilo Jazz con el cantante Mike McCoy y posteriormente en armonía Jazz con el guitarrista y compositor Thierry Laforge. Desde entonces continúa profesionalmente su carrera como vocalista de Jazz acompañada de músicos de la talla de Lolo García, Kiko Berenguer, Eo

Simón, Nelson de León, Richie Ferrer, Julio Fuster, Amadeu Adell, Dani Picazo, Carlos Carli y un largo etc.

Ha participado en la II Muestra de Jazz “Ciudad de Arnedo” junto a Roberto Seoane y su grupo “Arará Latin Jazz”. Además de dedicarse a la docencia y de impartir cursos de técnica vocal, desde 2006 dirige el Orfeó El Verger y actúa como solista junto a diversas formaciones corales e instrumentales como la OMA, Coral Clásica, Ensemble Gentile, y ofrece conciertos de música barroca junto a J V Giner y de música española junto al guitarrista V. Ballester.

EO SIMÓN, teclado.

De formación clásica y especializado en Jazz y armonía moderna por el Instituto de Música y Tecnología de Madrid (I.M.T) y en la Escuela de Música Contemporánea de Buenos Aires (Argentina). Su discografía consta de dos álbumes en solitario en Argentina (“Meditations” y “Relaxing Piano”), “Sphere Jazz” (Jazz fusión co folklore uruguayo y argentino), “Chema Peñalver New Orleans Band” y “South American Journey”. Forma parte de la Big Band “Don Mather’s & the Miller Men” y es miembro estable de la formación inglesa de Dixie “All That Jazz”. Como arreglista a orquestado la obra “Peregrinos de la vida” del compositor Manuel Mira (1895-1948). Ha participado como compositor y director musical en la obra de teatro y danza “ Del Ganges al Guadalquivir” estrenada en 2008 en Torrevieja (Alicante).

RICHIE FERRER, bajo.

teclado. Licenciado en Junio de 1962 en el conservatorio superior de Navarra, En Abril de 1990 se traslada a Madrid para unirse al grupo del gran saxofonista Pedro Iturralde, en el cual permanecerá hasta 1992. Ha actuado con artistas como, Jeanne Lee, Valery Ponomarev, Wynton Marsalis , Grant Stewart y muchos otros. Así mismo a trabajado con Paquito de Rivera , Barry Harris, Lou Donaldson, Harold Land, Gary Bartz, Ricky Ford y muchos otros. Actualmente trabaja en el cuarteto de Pedro Iturralde y así mismo colabora con Speak Jazzy (antigua Larry Martin Band), Javier Elorrieta Santiago Reyes y despliega una intensa actividad como sideman. En el ámbito discográfico ha grabado con artistas como Pedro Iturralde, Perico Sambeat, Larry Martín, Santiago Reyes y Juan Muro entre otros.

CARLOS CARLI, batería.

Afincado en España desde 1977, nacido en Uruguay, donde estudió con el profesor y primer percusionista de la Orqu. Sinf Nacional (S.O.D.R.E), Roberto Sorrentino, en Buenos Aires, António Yepes, y con Juan Carlos Lícari, En 1976 llega a Europa. Desde entonces hasta ahora ha tocado y grabado con innumerables músicos españoles como Jorge y Jesus Pardo, Carlos Benavent, Max Sunyer, Joan Albert Amargos, Kitflus, Pedro Ruy Blas, Pedro Iturralde, Tomas San Miguel, Horacio Icasto, Vlady Bas, Perico Sanbeat, Chano Dominguez, Santiago Reyes y Ximo Tebar entre otros. Con Pedro Iturralde, con el cual colabora desde hace más de 20 años, ha participado en casi todos los festivales de jazz que se celebran en España, y ha girado por Italia, Dinamarca, Líbano, Jordania y Marruecos, En gira con Paquito De Rivera (1994) tocó en el Burghausen Jazz Woche (Alemania), Cully Jazz Festival (Suiza), Albi Jazz; Jazz Sous les Pommiers (Coutance-Francia) Hawai International Jazz Festival (Honolulu), etc

Y si, como siempre, poesía

El poema de amor „De todos los versos que se han escrito... “
que Vicent Ballester acompañó la semana pasada
con música de de Heitor Villalobos recibió un caluroso aplauso

ULTIMO VERSO

*De todos los versos que se han escrito
quisiera ser para ti el último verso,
la última frase. Mi luz,
mi primavera, mi vida palpable.*

*Mis dedos satinados
tocarán el marfil de tu cuerpo
y bailarán con tus dedos cariñosos
tangos eróticos y sevillanas apasionadas.*

*Como la uva dulce del otoño
espigaré tus cabellos uno a uno,
y navegaré por el lago profundo de tus ojos.*

*Me embriagaré con sus destellos
y con el néctar de tu boca:
me adentraré en tu mismísima vida.*

GERMAIN DROOGENBROODT
de "Entre el silencio de tus labios", poemas de amor

Los tres artistas del 4. Concierto ITHACA La señora Dominique Schoofs, consul Belga, et su
marido Robert Deladrier
Santiago Juan, Germain Droogenbroodt y Vicent Ballester son entusiastas visitantes de las
Noches Poético-Musicales de Ithaca

Y algo especial... Exposición de figuras de ceramica de "Moros y Cristianos" de la artista suiza *Verena Eichenberger*

En las cuatro Noches Poético-Musicales de Ithaca exponía Verena Eichenberger una selección
de
sus bellas esculturas en el jardín de la fundación que gustaron a los visitantes.
El próximo domingo añadirá una colección de simpáticas figuras de "**Moros en Cristianos**"
que sin duda fascinaran a los visitantes

"Moros y Cristianos"

La artista Suiza Verena

Eichenberger

Verena Eichenberger ha creado 50 ceramicas inspiradas de los Moros y Cristianos. Una selección será expuesto
domingo 18.8 en la Fundación ITHACA

Donativo: 14€, incluyendo una muy **generosa** variedad de tapas y bebidas

¡AFORO LIMITADO!

Abono: para los 4 conciertos (¡las mejores plazas!) 48€

Fundación ITHACA

Partida Monte Molar 78 (La Olla)

(El pequeño camino frente a la farmacia *N-332 Altea-Calpe*)

Información y reservas: 96.584.23.50

elpoeta@point-editions.com -<http://www.point-editions.com>

Un extreno:

En el portal de la emisora alemana www.denia-radio.com se puede **escuchar** y **VER** los conciertos de Ithaca en VIVO

EN TODOS LOS PAISES DEL MUNDO

Próximo concierto domingo 18.8 a las 20.30 horas (de España)